**Skylum Luminar.** По многим причинам Luminar  быстро стал одним из самых популярных инструментов редактирования для профессиональных фотографов во всем мире. Это универсальная программа для редактирования фотографий, которую можно использовать саму по себе или в качестве плагина для Lightroom, Photoshop и даже Apple Photos.

Интерфейс программы Skylum Luminar использует те же сочетания клавиш**,** что и в Adobe Lightroom. Это особенно полезно, если вы уже знакомы с интерфейсом Lightroom. Как и Lightroom, вы можете сортировать, маркировать и классифицировать изображения в библиотеке Luminar, чтобы их было легче найти. Многие также находят библиотеку Luminar более простой и интуитивно понятной, чем библиотека Lightroom.

Luminar превосходит Lightroom, так как в ней  предустановленные параметры рабочего пространства. Luminar предоставляет предустановленные рабочие пространства, каждое из которых специально разработано для задачи редактирования. Например, предустановленные рабочие пространства Luminar включают в себя:

* Основы;
* Аэрофотосъемка;
* Черное и белое;
* Пейзаж;
* Портрет;
* Улица.

В дополнение к этим предустановкам вы можете создать свое собственное рабочее пространство, сохранив наиболее часто используемые инструменты в пустом рабочем пространстве. Если эта функция звучит знакомо, это потому, что Photoshop также предоставляет предустановленные рабочие пространства. Но вы заметите, что предустановленные параметры рабочего пространства Luminar гораздо более обширны и охватывают большее количество специфических потребностей фотографии.

Skylum Luminar также предлагает больше инструментов для редактирования**,** чем Lightroom, но меньше, чем Photoshop. Наличие большего количества инструментов редактирования является как преимуществом, так и недостатком — они делают программу более сложной для навигации, но они также позволяют вам делать больше с вашими фотографиями (рис. 178).



Рисунок 178. Интерфейс программы Skylum Luminar (фото с сайта [https://enviragallery.com](https://enviragallery.com/))

Luminar приобрел популярность благодаря своему слайдеру AI, который применяет автоматические быстрые исправления к фотографиям, включая осветление, осветление, тонирование и другие основные настройки (рис. 179).



Рисунок 179. Фото обработанное в программе Skylum Luminar (фото с сайта [https://enviragallery.com](https://enviragallery.com/))

Он также поставляется с множеством встроенных инструментов, которые упрощают и ускоряют редактирование фотографий. Эти функции Skylum Luminar включают в себя:

* AI редактор;
* Эксклюзивные фильтры, такие как фильтр солнечных лучей (который позволяет добавлять реалистично выглядящие солнечные лучи к вашим изображениям) и фильтр Ортона (известный как Властелин колец, и размывает части изображения, фокусируясь на других);
* Корректирующие слои;
* Слои изображений;
* Выделенные пресеты для фотографий дронов DJI.

В Skylum Luminar имеется расширяемая галерея Luminar Looks . Эти виды представляют собой наборы решений для редактирования, очень похожие на предустановки Lightroom. Но Luminar Looks еще проще в использовании, и их больше. Обширная коллекция Skylum Luminar Looks делает создание конкретных, стилизованных фотографий еще проще, чем когда-либо. И, хотя Skylum поставляется в комплекте с собственным набором высококачественных образов, вы также можете найти их бесплатно в Интернете. Некоторые из них сделаны внештатными фотографами, а другие - популярными профессиональными фотографами**,** чтобы помочь вам получить образы, которые вы любили в своей работе.

После того, как вы примените Luminar Look к своему изображению, вы можете настроить интенсивность редактирования и подстроить его под свою фотографию. Вы также можете создавать и сохранять свои собственные Luminar Looks , что экономит ваше время редактирования в долгосрочной перспективе.

Вопросы

1.Skylum Luminar

2.Интерфейс программы Skylum Luminar

3. Обширная коллекция Skylum Luminar Looks

Литература

* *Водич С.С.* Эстетика книжных пропорций. — М., 1997.
* *Волкова В.В., Газанджиев С.Г., Галкин С.И., Ситников В.П.* Дизайн газеты и журнала. — М., 2003.
* *Волкова В.В.* Дизайн рекламы. — М., 1999.